

# Eine Zeitschrift des OCV

Herausgeber:  
Oberschwäbischer Chorverband 1885 e.V.



Ausgabe 1/2022

„WIR WOLLEN DAS KONZERT  
STILL BEGINNEN UND STILL  
BEENDEN“ UND SOMIT KLAR  
POSITION BEZIEHEN, UNS MIT  
UNSEREM KONZERT IN DIE  
FRIEDENSKUNDGEBUNGEN  
EINREIHEN UND DAMIT EIN  
„ZEICHEN DES FRIEDENS“  
SETZEN – SO HIESS ES IN  
DER BEGRÜSSUNG BEIM  
BENEFIZKONZERT DES CHORES  
„LE CRESCENTIS“ VOM  
LIEDERKRANZ EBERHARDZELL  
SOWIE DEM BRASS-QUARTETT  
„BRASS'D'SCHO“ FÜR DIE  
UKRAINE.



INHALT	
IMPRESSUM	2
EDITORIAL	3
DIE VERBANDSCHORLEITERIN	4
HAUPTVERSAMMLUNG 2022	5
EHRUNGEN IM JAHR 2021	6
AUS DEN REGIONEN	8
VOM SEGEN DES SINGENS	13
GUTE PRESSEARBEIT	14
UNSERE WERBEPARTNER	15

Herausgeber:

Oberschwäbischer Chorverband 1885 e.V

Redaktion:

Klaus Haid

Schlierenbachstr. 15/1

88400 Biberach

Tel. 07351/22298

E-Mail: klaus.haid@kabelbw.de

Druck:

Frick Kreativbüro & Onlinedruckerei e.K.

Brühlstraße 6

86381 Krumbach

Anzeigenwerbung:

Klaus Haid, Biberach

Erwin Gering, Biberach

WWW.OCCV1885.COM



## Es geht wieder los !

Liebe Sängerinnen und Sänger im Oberschwäbischen Chorverband. Wir haben das Infektions-Risiko – man kann es fast nicht mehr hören- noch nicht hinter uns, aber mit dem Frühjahr 2022 ergibt sich die Möglichkeit unser geliebtes Hobby, das Singen wieder auszuüben.

Mit etwas Bedenken ging ich in die erste Probe, aber spätestens nach dem Einsingen und Übungen zum Chorklang, kam die Freude zurück.

Es hat mir gefallen die Kameraden im Chor zu treffen und an „Alte Zeiten“ anzuknüpfen, auch wenn es der einen oder anderen Probe noch Bedarf, um sich in der Öffentlichkeit zu zeigen.

Ihnen allen wünsche ich die gleichen Erfahrungen zu machen und sich wieder in der Sängerfamilie des OCV wohl zu fühlen. Erst wenn man etwas nicht mehr hat, lernt man es zu schätzen.

Ende April können wir uns alle wieder bei der Hauptversammlung in Vogt treffen und die Auftritte der Chöre genießen. Daneben stehen natürlich die Wahlen und die Rechenschaftsberichte an und wir wollen uns bei diesem Treffen austauschen, neue Ideen sammeln und den gemeinsamen Aufbruch in die Zukunft wagen.

Entfliehen Sie den zurückliegenden Zeiten auf dem Wohnzimmer-Sofa und TV, kommen Sie nach Vogt und gehen mit uns gemeinsam in eine Zukunft die allen Freude bereiten soll.

Ihr Präsident

Achim W. Schwörer



Mit freundlicher Unterstützung



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST





Liebe Kolleginnen und Kollegen  
Liebe Sängerinnen und Sänger

Endlich dürfen wir wieder ohne Einschränkungen gemeinsam singen. Die Probenarbeit kann wieder aufgenommen und Konzerte geplant werden.

Wobei der Neustart der Chöre völlig unterschiedlich verlaufen wird. Es gibt Chöre, die haben auch während der Coronapandemie Wege gefunden, den Kontakt zu den Sängerinnen und Sängern zu halten und können sofort wieder voll in die Probenarbeit einsteigen. Andere brauchen vielleicht wie im Arbeitsverhältnis nach einer langen Krankheit eine Wiedereingliederungsphase und lassen es langsam angehen. Einige Chöre mussten leider feststellen, dass keine Probenarbeit mehr möglich ist, weil die Sängerinnen, Sänger oder auch Chorleiter aus den verschiedensten Gründen nicht mehr zur Verfügung stehen. Dies ist sehr schade und es wird sich erst in den nächsten Monaten zeigen, wie sehr sich die Choralandschaft im OCV durch diese Pandemie verändert hat.

Auch die OCV-Chöre nehmen ihre Probenarbeit wieder auf. Auch wenn der OCV-Männerchor nur sehr wenige Proben abhalten konnte, freuen wir uns sehr, bei der HV des OCV in Vogt endlich wieder auftreten zu können. Danach möchte der OCV allen interessierten Frauen und Männern anbieten in den OCV-Chören mitzusingen. Es gibt keine Bedingungen, man muss also nicht in einem Männerchor singen, um bei OCV-Männerchor mitsingen zu dürfen und man muss auch

nicht in einem Mitgliedschor des OCV organisiert sein um im OCV-Frauenchor dabei sein zu dürfen. Gerade jetzt, da so viele Chöre ihre Probenarbeit einstellen müssen ist es für diese Sängerinnen und Sänger eine gute Gelegenheit ihre Stimme weiterhin in einem Chor zu schulen und erklingen zu lassen. Die Probentermine finden Sie auf der Homepage vom OCV. [www.ocv1885.com](http://www.ocv1885.com)

Im Herbst und im Frühjahr habe ich in der Gemeinschaftsschule in Bergatreute einen Chorleitergrundkurs und –Aufbaukurs mit insgesamt 10 Teilnehmerinnen gegeben.

Alle haben den C1-Kurs mit hervorragendem Erfolg abgeschlossen und stehen nun für weitere Fortbildungen z. B: für den C2-Kurs beim Schwäbischen Chorverband in den Startlöchern. Das ist bei dem großen Chorleitermangel der überall zu spüren ist zwar nur ein kleiner Schritt, aber er stimmt zuversichtlich und ich hoffe, dass sich zu den nächsten Kursen wieder viele Interessierte anmelden.

An dieser Stelle möchte ich dem Rektor der Gemeinschaftsschule, Herrn Reichle herzlich danken, dass wir dort die Kurse abhalten durften. Wir haben uns dort sehr wohl gefühlt. Nun wünsche ich Ihnen, dass Sie voller Motivation in die Probenarbeit starten und ich freue mich schon auf eine Einladung zu Ihren Konzerten.

Ihre

Anne-Regina Sieber, Chordirektorin ADC  
Verbandschorleiterin

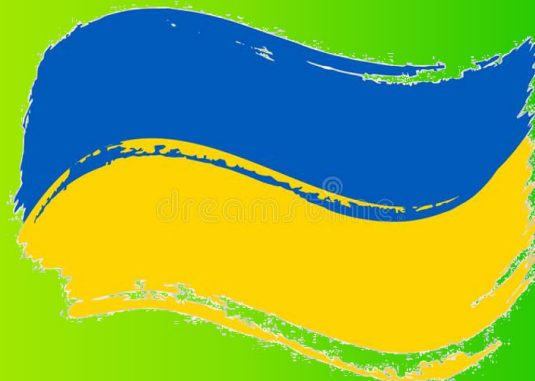
## Solidarität mit der Ukraine

Der brutale Krieg, den Präsident Putin gegen die Ukraine führt, entsetzt auch uns im Oberschwäbischen Chorverband. Der Krieg bedeutet einen schwerwiegenden Angriff auf die Grundprinzipien der Demokratie und Freiheit in Europa, eine Katastrophe für die Zivilbevölkerung der Ukraine und auch einen Schlag gegen das traditionsreiche und vielfältige Kulturleben in der Ukraine, von dem vieles in der Zerstörungswut und aufgrund der unklaren Zukunftsperspektiven verloren gehen wird. In der Kultur, wie in allen gesellschaftlichen Bereichen Deutschlands, wird auf den Krieg mit klaren Zeichen der Solidarität reagiert.

Sie wollen spenden?

Stiftung Bundesjugendorchester  
Geldspenden für das ukrainische Partnerorchester  
IBAN: DE50 1005 0000 1060 9167 69  
Stichwort: Ukraine  
Aktion Deutschland Hilft  
IBAN: DE62 3702 0500 0000 1020 30  
BIC: BFSWDE33XXX  
Spendenhotline: 0900 55 10 20 30  
Stichwort: Nothilfe Ukraine  
UNO-Flüchtlingshilfe  
Sparkasse Köln-Bonn  
IBAN: DE78 3705 0198 0020 0088 50  
Stichwort: Nothilfe Ukraine

Falls Sie mit Ihrem Chor eine Aktionsveranstaltung durchgeführt haben, senden Sie Ihren Bericht zur Veröffentlichung an die „OCVaktuell“-Redaktion.





**Oberschwäbischer  
Chorverband 1885 e.V.**

**Einladung zur  
137. ordentlichen  
Hauptversammlung des OCV**

**Samstag, 30. April 2022  
13.30 Uhr,  
Sirgensteinhalle  
in Vogt**

**Besondere Ehrungen**

Oberschwäbischer Chorverband

**Urkunde/Ehrung für besondere Verdienste vom SCV:**

☞ Erwin Gering	Vizepräsident OCV
☞ Alois Cornely	Beisitzer und Schriftführer OCV
☞ Siegmund Schmidt	Pressereferent / IT-Beauftragter OCV
☞ Birgit Barth	Beirätin / Jugendbeauftragte OCV
☞ Anton Buck	Liederkranz Vogt

**Goldene Verbands-Ehrennadel (Chorleiter):**

☞ Simone Dangel	Young Voices Altshausen
☞ Ursula Jankowski	verschiedene Vereine
☞ Brigitte Mack	Liederkranz Kirchdorf

**Silberne Verbandsehrennadel**

☞ Eleonore Buhmann	Liederkranz Vogt
☞ Roland Burth	Liederkranz Bolstern
☞ Erich Guter	MGV Concordia Untersulmetingen
☞ Martin Petretti	Liederkranz Vogt
☞ Georg Romer	GV Frohsinn Ingerkingen
☞ Helmut Welte	MGV Steinhausen-Muttensweiler
☞ Andrea Ewert	Liederkranz Eberhardzell

**Goldene Verbandsehrennadel**

☞ Hildegard Steinle	Singkreis Bondorf
☞ Wolfgang Knoll	Liederkranz Königseggwald
☞ Heinz Seitz	MGV Schemmerhofen
☞ Rudolf Erhart	Liederkranz Reinstetten
(Ehrung bereits durch Herrn Erwin Gering erhalten, da er altershalber nun sein Amt abgegeben und als Sänger aufgehört hat)	
☞ Hubert Jäck	MGV Frohsinn Ummendorf
☞ Alois Rothenhäusler	Liederkranz Altann
☞ Gerhard Schreg	MGV Frohsinn Biberach
☞ Bruno Geiger	MGV Unteresendorf
☞ Otto Jäger	Liederkranz Vogt

Anschrift des Versammlungsortes (für die Navi-Nutzer)

**Sirgensteinhalle  
Schützenweg 6  
88267 Vogt**

**PROGRAMM**



**Liederkranz Vogt e.V.**  
Liedbeitrag nach Ansage

Eröffnung und Begrüßung  
Präsident Achim W. Schwörer

**Totenehrung**



**OCV- Männerchor**  
Liedbeitrag nach Ansage

**Grußworte**  
Amtsleiter des Kulturamt  
des Landkreises Ravensburg **Dr. Maximilian Eiden**  
Bürgermeister  
der Gemeinde Vogt **Peter Smigoc**



**Chor und Liedbeitrag nach Ansage**

**Urkunde Ehrenmitglied und Verabschiedung aus dem  
Gremium**  
Eugen Kienzler Geschäftsführer OCV i.R.



**OCV- Männerchor**  
Liedbeitrag nach Ansage

**Besondere Ehrungen vom Schwäbischen Chorverband für  
herausragende Verdienste**  
**Besondere Ehrungen vom Oberschwäbischen Chorverband**

Die Hauptversammlung des Verbandes ist nicht nur eine protokollarische Pflicht, sie gibt den Vertretern der Vereine auch die Möglichkeit zu aktuellen Informationen und einem Meinungsaustausch untereinander. Ich freue mich über eine zahlreiche Teilnahme.

Ihr Achim W. Schwörer

**GESCHÄFTLICHER TEIL**

**Tagesordnung**

1. **Feststellung der Stimmberechtigung**
2. **Bericht des Präsidenten**
3. **Bericht der Geschäftsführerin**
4. **Bericht der Verbandschorleiterin**
5. **Bericht der Chorjugend**
6. **Bericht des Schatzmeisters**  
- Jahresabschluss 2021  
- Haushaltsplan 2022
7. **Prüfungsbericht der Rechnungsprüfer**
8. **Entlastung des Präsidiums**
9. **Wahlen**
10. **Hauptversammlung am 18. März 2023**  
- Vorstellung durch Chorgemeinschaft Grünkraut  
- Beschlussfassung Veranstaltungsort 2023 und 2024  
Vorschlag für 2024: MGV Concordia Untersulmetingen
11. **Anträge und Verschiedenes**
12. **Schlusswort des Präsidenten**

Anträge für die Hauptversammlung bitte bis 16.04.2022 an den Präsidenten Achim W. Schwörer richten.

**Ausführende:**

Liederkranz Vogt e.V.  
Leitung:

Dr. Beate Bürger  
Ola Weiland

Männerchor des Oberschwäbischen Chorverbandes  
Leitung: Anne-Regina Sieber

## Ehrungen im Jahr 2021

### 75 Jahre Singen

Marquart Hermann Liederkranz Aulendorf 1882 e.V.

### 70 Jahre Singen

Keinath Helmut Männerchor Eschach 1919 e.V.

### 65 Jahre Singen

von Au Adolf Sängerbund Biberach 1886 e.V.

### 60 Jahre Singen

Amann Elfriede Liederkranz Schemmerberg 1861 e.V.  
 Binzer Corona Liederkranz Vogt 1883 e.V.  
 Frey Renate Sängerbund CC Laupheim 1858 e.V.  
 Kehrle Vinzenz Sängerkunst Mittelbiberach 1863 e.V.  
 Wekenmann Paul Sängerbund CC Laupheim 1858 e.V.  
 Wild Martha Liederkranz Bad Wurzach 1837 e.V.

### 50 Jahre Singen

Burger Eugen Frohsinn Alberweiler 1965 e.V.  
 Geiger Monika Liederkranz Renhardsweiler 1909 e.V.  
 Gläsle Hubert Liederkranz Renhardsweiler 1909 e.V.  
 Hagel Gerda Liederkranz Schemmerberg 1861 e.V.  
 Hoffmann Sieglinde Liederkranz Kißlegg 1909 e.V.  
 Landwehr Pius Chorgemein. Laupertshausen 1953 e.V.  
 Liebelt Christa Liederkranz Bergatreute 1863 e.V.  
 Lindner Sybille Gesangverein Walpertshofen 1970 e.V.  
 Loriz Bruno Liederkranz Kißlegg 1909 e.V.  
 Maier Paula Sängerbund CC Laupheim 1858 e.V.  
 Neubrand Karl MGVS Sängerkunst Mittelbiberach 1863 e.V.  
 Pfänder Erich Chorgemein. Laupertshausen 1953 e.V.  
 Schreg Gerhard Frohsinn Biberach 1846 e.V.  
 Woche Alfred MC Friedrichsh.-Fischbach 1932 e.V.

### 40 Jahre Singen

Amedick Karl-Heinz Sängerkunst Dürnachspatzen 1948 e.V.  
 Auer Raimund MGVS Eriskirch 1950 e.V.  
 Bolter Bernhard GV Liederkunst Ennetach 1902 e.V.  
 Dent Georg MGVS Eriskirch 1950 e.V.  
 Geisenhofer Otto Frohsinn Biberach 1846 e.V.  
 Gimple Roswitha Sängerbund Biberach 1886 e.V.  
 Haar Ulrike Sängerbund Unteropfingen 1924 e.V.  
 Haußmann Heinrich MGVS Chorgemein. Grünkraut 1911 e.V.  
 Heidel Ursula Liederkranz Kißlegg 1909 e.V.  
 Heilig Rolf MGVS Eriskirch 1950 e.V.  
 Heitele Ingeborg Sängerbund Friedrichshafen 1919 e.V.  
 Hummler Erwin MGVS Eriskirch 1950 e.V.  
 Mack Gerhard GV Liederkranz Kirchdorf 1885 e.V.  
 Mohr Luzia Liederkranz Eberhardzell 1868 e.V.  
 Mösle Albert Sängerkunst Leutkirch 1835 e.V.  
 Plavec Astrid Liederkranz Tettwang 1828 e.V.  
 Ruetz Bruno Liederkranz Tettwang 1828 e.V.  
 Schwab Dieter MGVS Sängerkunst Mittelbiberach 1863 e.V.  
 Seel Franz Liederkranz Ochsenhausen 1850 e.V.  
 Weiß Sabine Liederkranz Renhardsweiler 1909 e.V.

### 30 Jahre Singen

Abler Marlies GV Liederkranz Kirchdorf 1885 e.V.  
 Bader Gustav Sängerkunst Dürnachspatzen 1948  
 Braun Rudi Chorgemeinschaft Laupertshausen 1953 e.V.  
 Buhmann Eleonore Liederkranz Vogt 1883 e.V.  
 Fritschmann Achim GV Liederkranz Kirchdorf 1885 e.V.  
 Göppel Tanja Gesangverein Walpertshofen 1970 e.V.  
 Hennig Arnold Liederkranz Bergatreute 1863 e.V.  
 Hermann Bärbel Gesangverein Walpertshofen 1970 e.V.  
 Hofbauer Monika Liederkranz Eberhardzell 1868 e.V.  
 Kahle Werner Chorgemeinschaft Laupertshausen 1953 e.V.  
 Koch Roland Chorgemeinschaft Laupertshausen 1953 e.V.  
 Lauber Alfred Gesangverein "Frohsinn" Seibranz 1954 e.V.  
 Leichtle Martina Gesangverein Walpertshofen 1970 e.V.  
 Mack Nelly MGVS Chorgemeinschaft Grünkraut 1911 e.V.  
 Mönig Reiner Gesangverein "Frohsinn" Seibranz 1954 e.V.  
 Mönig Wilfried Gesangverein "Frohsinn" Seibranz 1954 e.V.  
 Ogger Paul Sängerkunst Dürnachspatzen 1948 e.V.  
 Veser Stefan Gesangverein "Frohsinn" Seibranz 1954 e.V.

### 20 Jahre Singen

Bietsch Stephanie Sängerkunst Leutkirch 1835 e.V.  
 Binder Kathrin Sängerbund Unteropfingen 1924 e.V.  
 Dom Gerlinde MGVS Chorgemeinschaft Grünkraut 1911 e.V.  
 Evers Dietmar Liederkranz Kißlegg 1909 e.V.  
 Evers Tania Liederkranz Kißlegg 1909 e.V.  
 Friedrich Klaus Männerchor Friedrichshafen-Fischbach 1932 e.V.  
 Ganz Tanja Gesangverein Walpertshofen 1970 e.V.  
 Hartnegg Elmar Liederkranz Mochenw.-Wolpertswende 1948 e.V.  
 Herz Marlene Sängerkunst Leutkirch 1835 e.V.  
 Hillebrand Franz Liederkranz Tettwang 1828 e.V.  
 Höll Christine Liederkranz Kißlegg 1909 e.V.  
 Jäger Fritz Frohsinn Ummendorf 1908 e.V.  
 Käfer Martin Liederkranz Kißlegg 1909 e.V.  
 Kutter Franz Sängerkunst Dürnachspatzen 1948 e.V.  
 Liesenfeld Karl Heinz MCH Bräschdlenz Birkenhard 1998  
 Lippmann Peter Sängerkunst Dürnachspatzen 1948 e.V.  
 Löffler Doris MGVS Chorgemeinschaft Grünkraut 1911 e.V.  
 Martin Sabine Liederkranz Ochsenhausen 1850 e.V.  
 Pohl Rosmarie Liederkranz Renhardsweiler 1909 e.V.  
 Roggenkamp Peter Liederkranz Kißlegg 1909 e.V.  
 Sättle Peter MCH Bräschdlenz Birkenhard 1998  
 Schebitz Frank Liederkranz Kißlegg 1909 e.V.  
 Schebitz Katharina Liederkranz Kißlegg 1909 e.V.  
 Schmid Joachim Chorgemeinschaft "Frohsinn" Rot 1921 e.V.  
 Schmid Martin Chorgemeinschaft "Frohsinn" Rot 1921 e.V.  
 Wagner Johanna Liederkranz Tettwang 1828 e.V.  
 Weeber Eva MGVS Chorgemeinschaft Grünkraut 1911 e.V.

### 10 Jahre Jugend

Bersch Annika Chorgemeinschaft Laupertshausen 1953 e.V.  
 Erhart Lara Gesangverein Walpertshofen 1970 e.V.  
 Irmeler Alina Donau-Lerchen Bad Saulgau  
 Sander Alisa Donau-Lerchen Bad Saulgau

**10 Jahre Chorleiter**

Pfänder Bernadette Chorgemeinschaft Laupertshausen 1953 e.V.

**25 Jahre Chorleiter**

Rampf Joachim MGV Sängerkunst Mittelbiberach 1863 e.V.

**20 Jahre Chorleiter  
Kinderchöre**

Waiser Matthias Liederkranz Kißlegg 1909 e.V.

**100 Jahre Verein**

MGV Harmonia Meckenbeuren 1921 e.V.

**Urkunde Ehrenmitglied und Verabschiedung aus dem Gremium**

Eugen Kienzler Geschäftsführer OCV i.R.

**Urkunde für besondere Verdienste vom SCV:**

Erwin Gering	Vizepräsident OCV
Alois Cornely	Beisitzer und Schriftführer OCV
Siegmar Schmidt	Pressereferent und IT-Beauftragter OCV
Birgit Barth	Beirätin und Jugendbeauftragte OCV
Anton Buck	Liederkranz Vogt

**Goldene Verbands-Ehrennadel (Chorleiter):**

Simone Dangel	Young Voices Altshausen
Ursula Jankowski	verschiedene Vereine
Brigitte Mack	Liederkranz Kirchdorf

**Silberne Verbands-Ehrennadel:**

Eleonore Buhmann	Liederkranz Vogt
Roland Burth	Liederkranz Bolstern
Erich Guter	MGV Concordia Untersulmetingen
Martin Petretti	Liederkranz Vogt
Georg Romer	GV Frohsinn Ingerkingen
Helmut Welte	MGV Steinhausen-Muttensweiler
Andrea Ewert	Liederkranz Eberhardzell

**Goldene Verbands-Ehrennadel:**

Hildegard Steinle	Singkreis Bondorf
Wolfgang Knoll	Liederkranz Königseggwald
Heinz Seitz	MGV Schemmerhofen
Rudolf Erhart	Liederkranz Reinstetten
(Ehrung bereits durch Herrn Erwin Gering erhalten, da er altershalber nun sein Amt abgegeben und als Sänger aufgehört hat)	
Hubert Jäck	MGV Frohsinn Ummendorf
Alois Rothenhäusler	Liederkranz Alttann
Gerhard Schreg	MGV Frohsinn Biberach
Bruno Geiger	MGV Unteressendorf
Otto Jäger	Liederkranz Vogt



Wechsel in der Geschäftsführung beim Schwäbischen Chorverband

*Monika Brocks tritt nach 36 Jahren beim Schwäbischen Chorverband in den Ruhestand ein*

Zum 15. März 2022 übergibt Monika Brocks die Geschäftsführung des Schwäbischen Chorverbandes an ihren Nachfolger Johannes Pfeffer. Die Geschäftsführerin prägte für über 30 Jahre die Geschicke des Verbandes, organisierte zahllose musikalische Veranstaltungen, prägte die Entwicklung des zweitgrößten Amateurchorverbandes Deutschlands und setzte Impulse, die weit über den Landesverband hinauswirkten. Diese Leistung lobte auch Dr. Jörg Schmidt, Präsident des Schwäbischen Chorverbandes, in seiner Laudatio: „Du hast Dir mit einer zunehmend besser ausgestatteten Geschäftsstelle, durch die Qualität Deiner Arbeit und vor allem natürlich durch Deine Persönlichkeit den Respekt des Verbandes und des Umfelds erworben. Und da stehen wir heute, mit einem gut aufgestellten, zukunftsfähigen Schwäbischen Chorverband. Das wäre ohne Dich nicht so.“ Zu ihren größten Erfolgen zählt unter anderem die Etablierung eines vielfältigen und anspruchsvollen Bildungsprogramms. 1989 war sie federführend an der Gründung der Chorjugend im Schwäbischen Chorverband beteiligt.



Die Geschäftsführung übernimmt Johannes Pfeffer. Der 33-jährige wurde bereits im Oktober 2020 vom Präsidium des SCV mit in die Geschäftsführung berufen. Er studierte Kulturmanagement in Ludwigsburg, sowie Musikwissenschaft in Tübingen. Seit 2014 ist er ehrenamtlich Vorsitzender der Chorjugend im Schwäbischen Chorverband, seit 2017 führt er die Tochtergesellschaft des SCV, die ProStimme Medien- und Dienstleistungsgesellschaft mbH, als Geschäftsführer.



Beim Gesang- und Musikverein Concordia Äpfingen gab es zahlreiche Ehrungen



Vorstandsmitglied des Gesangvereins, Beatrix Hagel konnte im Gasthof Adler zahlreiche Ehrenmitglieder, Mitglieder und Gäste zur 155. Jahreshauptversammlung begrüßen. Im Anschluss folgte der Bericht von Beatrix Hagel in dem sie, auf Grund der aktuell herrschenden Pandemie, nur von einem sehr ruhigen Vereinsjahr berichten konnte. Abschließend wünschte Beatrix Hagel allen Chormitgliedern viel Gesundheit und alles Gute, für das bevorstehende Jahr. Vorstandsmitglied des Spielmannszuges Karin Stark ließ ebenfalls ein sehr ruhiges Vereinsjahr Revue passieren. Die schon zur Tradition gewordene Serenade, musste auf Grund der Corona-Pandemie abgesagt werden. Ebenso konnte auch das Wertungsspiel nicht stattfinden.

Bernd Schröter, der zusammen mit Helga Hecht die Vereinskasse geprüft hatte, bestätigte Kassiererin Daniela Hemel eine einwandfreie und vorbildliche Kassenführung und schlug der Versammlung die Entlastung vor. Auch Tambourmajor Tobias Bär blickte auf das vergangene Vereinsjahr 2020 zurück. Dabei bedauerte er, dass die Corona-Pandemie Spuren im Verein hinterlassen hat, und hofft, diese baldmöglichst beseitigen zu können. Der Bericht des Chores Choragiert wurde in diesem Jahr von Hans Wiesenmayer vorgetragen. Auch er konnte nur von einem ruhigen Vereinsjahr berichten und wünschte sich im Namen der Sänger und Sängerinnen eine schnelle Besserung, verbunden mit dem erneuten Beginn der Singstunden. Nach diesen Berichten sprach die Versammlung der Vorstandschaft die Entlastung aus.

Bei den anschließenden Wahlen wurde das Vorstandsmitglied des Spielmannszuges Karin Stark erneut gewählt.

Auch die Kassiererin Daniela Hemel wurde durch die Wahlen in ihrem Amt bestätigt. Des Weiteren wurde Veronika Weber erneut als Ausschussmitglied gewählt. Da im vergangenen Jahr kein Konzert stattfinden konnte, wurden die Ehrungen im Rahmen der Jahreshauptversammlung durchgeführt. Herr Gering vom OCV bedankte sich für die Einladung und freute sich, nach langer Pause wieder langjährige Sängerinnen und Sänger ehren zu dürfen. Für 40 Jahre aktives Singen im Gesangverein Concordia Äpfingen ehrte Herr Gering die Sängerinnen Irmgard Blasizzo und Gerlinde Härle, sowie die Sänger Werner Hepp und Franz Hepp. Herr Gering freute sich besonders, eine sehr seltene Ehrung an Maria Rehm für 50 Jahre aktives Singen im Gesangverein Concordia Äpfingen überreichen zu dürfen. Hans Wiesenmayer wurde für 25 Jahre aktives Singen im Chor Concordia Äpfingen geehrt. Im Anschluss an die Ehrungen überreichte Vorstandsmitglied Beatrix Hagel die Urkunde zum Ehrenmitglied an Annemarie Hepp. Da es keine weiteren Fragen mehr gab, beendete Beatrix Hagel die Versammlung und bedankte sich bei allen Anwesenden für ihr Kommen.



Führungswechsel beim MGV Steinhausen-Muttensweiler

*Bei der Jahreshauptversammlung des MGV Steinhausen-Muttensweiler im Gasthaus „Linde“ in Steinhausen wurden die beiden Jahre 2020 und 2021 zusammengefasst, da die Hauptversammlung 2021 wegen Corona abgesagt werden musste.*

Leider stellte sich Josef Schneiderhan als 1. Vorsitzender nicht mehr zur Wiederwahl. Mit Bedauern mussten die Vereinsmitglieder diese Entscheidung respektieren.

Was aber eine funktionierende Vereinsfamilie ausmacht, zeigte sich in der Nachfolgeregelung. Mit Harald Nessensohn konnte ein Sänger aus den eigenen Reihen für dieses Amt gewonnen werden.

Der 1. Vorsitzende Josef Schneiderhan konnte als Vertreter der Stadt Bad Schussenried den stellvertretenden BM Wolfgang Dangel sowie die Ortsvorsteher aus Steinhausen und Muttensweiler, Guido Klaiber und Dietmar Ruß, begrüßen.

Als Vertreter des Oberschwäbischen Chorverbands (OCV) war Erwin Gering gekommen, der auch die Ehrungen vornahm.

Zur Totenehrung, bei der vor allem der verstorbenen aktiven Sänger Xaver Wieland und Heiner Dangel gedacht wurden, legte man eine Gedenkminute ein.

In seinem Rückblick ging der Vorsitzende auf die Situation in der Pandemie und die Auswirkungen auf das Vereinsleben der letzten beiden Jahre ein.

Man hat alles versucht, geplant und wieder abgesagt. Dies war auch für die Vorstandschaft deprimierend. Deshalb kam man sich vor wie in einem Hamsterrad, so der Vorsitzende.

**Es machte Spaß, Vorstand dieser Männer zu sein.**

Nach einem Minus im Jahre 2020 und einem fast identischen Plus 2021 ist der Verein finanziell gut aufgestellt, so der Kassier Franz Zinser.

Der mediale Jahresrückblick von Schriftführer Klaus Haid beinhaltete ebenfalls beide Jahre. Natürlich war auch dieser Vortrag von Planungen und Absagen geprägt. Doch auch hoffnungsvolle Inhalte wie runde Geburtstage, Winterwanderung, Probenbeginn oder das beliebte Funkenringwürfeln waren aufheiternde Elemente in den abgelaufenen Vereinsjahren.



Chorleiter KMD Matthias Wolf ging auf die Situation, in der musikalisch fast nichts möglich war, ein.

Man habe alles versucht so der Chorleiter. Trotz Corona hatte der Verein einige Auftritte. Ein von Georg Straub zusammengestellter Kleinchor erfreute die Kirchenbesucher bei der Pfingstmesse oder dem Jahrestag für Xaver Wieland.

Auch begleitete der gesamte Chor den Notenwart, Heiner Dangel, auf seinem letzten Weg.

Bei den Wahlen unter Wahlleiter Wolfgang Dangel wurde Harald Nessensohn als 1. Vorsitzender neu ins Amt gewählt. Er stellte sich in seiner Antrittsrede kurz vor. Er singe nun ja schon einige Jahre beim MGV und schätze den kameradschaftlichen Umgang und die musikalische Qualität im Chor. Das Vorstandsteam habe stets umsichtig gehandelt. Mit diesem Team wolle er gerne den eingeschlagenen Weg zum Wohle des ganzen Chores fortsetzen.

Die Ehrungen übernahm der stellvertretende Vorsitzende des Oberschwäbischen Chorverbands (OCV) Erwin Gering.

Seit 15 Jahren war Franz Scheffold im Beirat. Nun wollte er dieses Amt in jüngere Hände übergeben. Unter großem Applaus und mit einem Geschenkkorb bedankte sich die Vereinsfamilie für sein großes Engagement.



Der 2. Vorsitzende bedankte sich bei Josef Schneiderhan mit einem Präsent für die tolle Zusammenarbeit im Vorstandsteam und im Verein.

Mit dem Wunsch auf ein geregelteres Vereinsleben schloss der neue Vorsitzende die äußerst harmonische Versammlung.



Zahlreiche Ehrungen beim Sängerbund

*Eine ganz besondere Ehrung erhielt Franz Kreck für 65 Jahre aktives Singen*

Unter strengen 2G+ Regeln und digitalen Gästen wurden bei der diesjährigen Generalversammlung des Sängerbundes Unteropfingen 1924 e.V. mit seinen Chören ConTakt und Männerchor 12 Sänger für ihr langjähriges Engagement und ihre Verdienste um den Chor geehrt.

Für 20 Jahre Singen wurden Kathrin Binder, Ann-Kathrin Göppel, Julius Kohler, Sieglinde Sill, Sabrina Weiler-Luvas mit der bronzenen Ehrennadel des Oberschwäbischen Chorverbandes geehrt. Sie zählen beinahe alle zu den Gründungsmitgliedern des Chores ConTakt, der im Jahr 2021 ebenfalls sein 20jähriges Jubiläum feiern durfte. Für 25 Jahre Singen wurden stellvertretende Dirigentin Stefanie Hieber und Vorstandsmitglied Regina Göppel geehrt. Beide sind ebenfalls Gründungsmitglieder von ConTakt, letztere wurde zusätzlich für 20 Jahre Singen im OCV geehrt.

Für 40 Jahre Singen wurden Vorsitzende Ulrike Haar und Dirigentin Karin Schoch vom Schwäbischen Chorverband mit der Ehrennadel in Silber ausgezeichnet. Beide waren bereits mit 6 Jahren im Kinderchor, in diversen anderen Chören und gründeten 2001 den Chor ConTakt.

Eine ganz besondere Ehrung erhielt Franz Kreck für 65 Jahre aktives Singen. Über Jahrzehnte war er ein sehr engagierter, zuverlässiger und anspruchsvoller Sänger im Verein. Zuletzt war er aktiv im Männerchor des Oberschwäbischen Chorverbandes und erzählt heute noch gern von seinen erlebnisreichen Auftritten in Nah und Fern, bei dem er seinem Motto „das Einkehren ist so wichtig wie die Probe“ immer treu blieb.

Zuvor bedankte sich die erste Vorsitzende Ulrike Haar, sehr herzlich bei Schriftführerin Roswitha Straub für ihren mehrjährigen Dienst im Vorstand als Schriftführerin. Danach wurde Otto Gropper, der als Urgestein des Sängerbundes über Jahrzehnte in mehreren Positionen, zuletzt als erster Vorsitzender über alle Maßen im Verein gewirkt hat, aus der Vorstandschaft verabschiedet. Dabei betonte die Vorsitzende

ausdrücklich, dass er dafür sorgte, dass vor zwanzig Jahren der Chor „ConTakt“ überhaupt gegründet wurde und ein weiterer Fortbestand im Sinne der Urväter besteht. Die Vorsitzende dankte ihm im Namen des Vereins für sein Außerordentliches Engagement herzlich.



Otto Gropper, der als Urgestein des Sängerbundes über Jahrzehnte in mehreren Positionen, zuletzt als erster Vorsitzender über alle Maßen im Verein gewirkt hat, wurde aus der Vorstandschaft verabschiedet.



Benefizkonzert der „Le Crescentis“ für die Ukraine voller Erfolg

*Es ist unsere Aufgabe zu helfen. Es kann auch uns treffen – dich und mich!*

„Wir wollen das Konzert still beginnen und still beenden“ und somit klar Position beziehen, uns mit unserem Konzert in die Friedenskundgebungen einreihen und damit ein „Zeichen des Friedens“ setzen – so hieß es in der Begrüßung beim Benefizkonzert des Chores „Le Crescentis“ vom Liederkranz Eberhardzell sowie dem Brass-Quartett „brass'd'scho“ für die Ukraine. In der vollbesetzten Kirche herrschte eine außergewöhnliche Atmosphäre und es war zu spüren, wie sehr der Krieg in der Ukraine den Menschen unter die Haut geht. Mit sorgfältig ausgewählten Liedern des Chorleiters Johannes Tress passend zum Thema Krieg, Frieden, Versöhnung, Hoffnung und Zuversicht erzeugten die Sängerinnen eine einmalige Stimmung, welche auf die Konzertbesucher überging und zu Gänsehautfeeling wie auch Tränen führte. Es waren u. a. Titel zu hören wie „Kein Grund für Krieg“, „Wir ziehn in den Frieden“, „Vater unser“. Johannes Tress begleitete den Chor einfühlsam am Keyboard und übernahm wie auch einige Sängerinnen Soloparts. Für Abwechslung sorgte das Brass-Quartett „brass'd'scho“ mit Lukas Aßfalg, Florian Renz, Manuel Zieher und Christian Schick. Auch bei den musikalischen Beiträgen passend zum Thema ging der Funke auf das Publikum über.

Der beachtliche und respektable Spendenbetrag in Höhe von 2.535,00 € kommt gezielt 22 Frauen und Kindern zugute, welche nach einem Hilfsgütertransport der „Aktion Hoffnung“ mit nach Deutschland kamen und inzwischen in einem Hotel in Augsburg untergebracht wurden. Das Geld wird für Sprachkurse, Freizeitangebote, Angebote der Kinderbetreuung und sonstige Dinge des täglichen Bedarfs genutzt. An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön für die großzügige Spenden. Es ist unsere Aufgabe zu helfen. Es kann auch uns treffen – dich und mich!

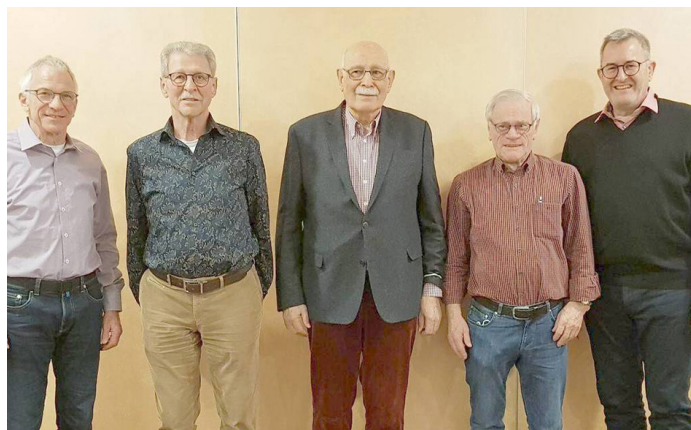


Die 175. Jahreshauptversammlung des MGV Frohsinn stand ganz im Zeichen des Jubiläums

*Das geplante 175. Jubiläum im November 2021 wird nun am 12. November 2022 nachgeholt.*

Die 175. Jahreshauptversammlung des MGV Frohsinn fand am 22. März im TG-Heim statt. Nach Begrüßung und Totenehrung trug der Vorsitzende Junginger den Bericht des Vorstandes vor, der für das Jahr 2021 nicht sehr umfangreich war. Fast alle Aktivitäten sind durch Corona ausgefallen. Das geplante 175. Jubiläum im November 2021 wird nun am 12. November 2022 nachgeholt. Mitfeiern werden der Sängerbund Biberach und der Rissegger Frauenchor FiS.

Im ersten Halbjahr gab es keine Proben, ab Juli nur mit Einschränkungen. Es gab sporadische Auftritte, wie zum Beispiel Spaß am Samstag. Chorleiter Simon Föhr initiierte dann noch eine Serenade für das Biberacher Publikum im Spitalhof. Das vom Frohsinn und Chorisma



Von Links: Benno Weckerle, Gerhard Schreg, Rudolf Junginger, Wolfgang Reich und Tobias Schulte-Derne  
(Foto: Tobias Schulte-Derne)

Warthausen geplante Event zum 3. Oktober der Initiative „Deutschland singt“, konnte stattfinden und wurde von Josef Weber als OB Stellvertreter eröffnet. Das gemeinsame Singen mit den Besuchern war eine sehr stimmungsvolle Atmosphäre. Dies war auch die letzte Aktion im Jahr 2021, da ab November die Proben wegen Corona wieder eingestellt werden mussten.

Der Bericht des Chorleiters wurde stellvertretend von Otto Schmidt vorgetragen. Simon Föhr brachte zum Ausdruck, dass trotz aller Widrigkeiten kleine Dinge machbar sind. Im Ausblick auf dieses Jahr waren sich Chorleiter und Vorstandschaft einig, alles für unser Jubiläum im November zu geben und auf das Sommerfest zu verzichten, um auch in den Ferien noch Proben durchzuführen.

Im Kassenbericht von Wolfgang Reich waren doch größere Ausgaben für neu beschaffte Notenschränke zu ersehen, was unseren Notenwart erfreute. Nach dem Bericht der Kassenprüfer wurde der Vorstand einstimmig entlastet. Die anstehenden Wahlen brachten folgende Ergebnisse:

1. Vorsitzender wiedergewählt Rudolf Junginger, als Schatzmeister gewählt Tobias Schulte-Derne, Wolfgang Reich trat nicht mehr an und als 2. Kassenprüfer wurde Karl Weber betätigt.

Im Rahmen der Jahreshauptversammlung ehrte der Vorsitzende Junginger für langjähriges Singen mit der goldenen Ehrennadel des Schwäbischen Chorverbandes, Otto Geisenhofer für 40 Jahre, Gerhard Schreg für 50 Jahre und Helmut Held für 60 Jahre mit der goldenen Ehrennadel des Deutschen Chorverbandes.



Chorisma Warthausen startet ins Jubiläumsjahr

*Chorisma Warthausen lädt anlässlich seines 20-jährigen Bestehens in diesem Jahr zu einem Kirchenkonzert*

Der gemischte Chor Chorisma Warthausen lädt anlässlich seines 20-jährigen Bestehens in diesem Jahr zu einem Kirchenkonzert im Zeichen der Hoffnung ein: Am Palmsonntag, 10. April, um 17 Uhr, Kirche St. Johannes Evangelist in Warthausen.

Das Programm umfasst englische, deutsche und afrikanische Titel, darunter sowohl Gospels als auch weltliche Literatur.

Mitgestaltet wird das Konzert vom Liederkranz Warthausen. Die musikalische Gesamtleitung hat Simon Föhr, instrumental wird der Chor von Christoph Schlanser (Klavier) und Simon Rauch (Schlagzeug) begleitet.

Während des Konzerts besteht für die Zuhörerinnen und Zuhörer Maskenpflicht (FFP 2). Der Eintritt kostet für Erwachsene acht Euro, Kinder und Jugendliche zahlen fünf Euro. Online müssen Karten reserviert werden unter:

[www.chorisma-warthausen.de](http://www.chorisma-warthausen.de)



Wer singt, hebt seine Laune  
& stärkt seinen Körper

# Vom Segen des Singens

Ob **IM CHOR** oder allein zu Hause: Wer singt, hebt seine Laune & stärkt seinen Körper

**H**aben Sie schon einmal ein Lied gesummt, während Sie durch einen dunklen Park gingen? Und, falls ja, warum? Weil wir uns, wenn wir singen, gleich viel wohler fühlen! Das wissen wir instinktiv: Singen hilft gegen Nervosität, Anspannung und Angst. Und: Gesang kommt nicht nur von Herzen, er trifft auch mitten ins Herz. Deshalb suchen die meisten Casting-shows weder Gitarristen noch Schlagzeuger, sondern Sänger. Gesang kann Sehnsucht wecken, zu Tränen rühren, glücklich machen.

Unterdessen ist es sogar wissenschaftlich erwiesen: Wer selbst singt, steigert sein Wohlbefinden. Am größten ist dieser Effekt, wenn man es im Chor tut. Dann mindert Singen Depressionen, vermittelt ein Gefühl von Geborgenheit, hebt das Selbstwertgefühl und verbessert die Lebensqualität. Außer den Wirkungen auf die Psyche sind auch phy-

sische Erfolge nachweisbar. Ein Experiment mit Senioren ab 70 Jahren machte deutlich: Chorsänger benötigten im Durchschnitt weniger Medikamente als Nichtsänger. Menschen mit Lungenproblemen können ihre Lungenfunktionen durch Gesang kräftigen. Und wer im Beruf viel spricht, beugt durch Singen Stimmproblemen vor.

## DAS LIED UNSERES LEBENS

Musikwissenschaftler Prof. Gunter Kreutz von der Universität Oldenburg fand heraus: Chorsingen kann sogar das Immunsystem stärken. Damit möglichst viele Menschen von der heilsamen Kraft des Gesangs profitieren, engagiert sich der Professor unterdessen im Verein Singende Krankenhäuser e. V., der therapeutisches Singen in Gesundheitseinrichtungen fördert.

Und was ist mit all den Menschen, die nicht singen können? „Meist haben sie nur einen ungeübten Gesangsapparat“, erklärt Prof. Kreutz. „Wenn sie ihre Stimmuskeln und -nerven trainieren, stellen sie fest: ‚Aha, ich kann ja doch



## INFOS ZUM Mitsingen

**Etwa drei Millionen Menschen sind in deutschen Hobbychören aktiv**

### SO FINDEN SIE EINEN CHOR

- Internetadressen aller Mitglieder des **Deutschen Chorverbands** finden Sie unter: [www.deutscher-chorverband.de](http://www.deutscher-chorverband.de)
- Die meisten **Kirchen** haben Chöre – nicht nur für Gemeindemitglieder
- **Gesund mit Gesang**, therapeutisches Singen in Kliniken, Arztpraxen, Altenheimen: [www.singende-krankenhaeuser.de](http://www.singende-krankenhaeuser.de)

### HIER GIBT ES GESANGSSTUNDEN

- In **privaten Musikschulen** erhalten Laien jeden Alters Einzelunterricht. Kosten: ab ca. 25 € pro 45 Minuten
- Auch **Volkshochschulen** bieten Gesangsstunden an, allerdings in Gruppen
- Viele Pop- und **Musicalsänger** unterrichten. Sie werben etwa im Internet oder im Supermarkt

**IN HARMONIE**  
Gemeinsames Musizieren stärkt das Gruppengefühl

singen!“ Schließlich beginnt das Leben jedes Menschen mit einer Art Gesang: Bereits das Neugeborene weiß durch Schreie und andere stimmliche Laute auf sich aufmerksam zu machen und seine Gefühle auszudrücken. Singen begleitet uns ein Leben lang – das ist das Besondere daran. Und ganz anders als beim Sport spielt das Alter oder Geschlecht hier überhaupt keine Rolle.

**NELE-MARIE BRÜDGAM**



**VON HERZEN**  
An den Festtagen erklingen rund um die Welt Lieder



# Öffentlichkeitsarbeit leicht gemacht



## Teil 11: Was tun, wenn es Konflikte gibt?

Die Situation ist ein Klassiker: Der Chor gibt ein Konzert, und die Redaktion schickt tatsächlich einen Mitarbeiter vorbei. Doch der hat keine Ahnung vom Chorgesang. Im Zeitungsartikel ist daher der Name des Chors falsch geschrieben oder, weniger schlimm, der Name eines oder mehrerer Komponisten bzw. die Titel der Kompositionen. Das kommt recht häufig vor. Meist sind solche Fehler der Anlass für große Aufregung im Chor, für kategorische Forderungen an die Redaktion, die im Ernstfall sogar das Verhältnis zu den Redakteuren nachhaltig beschädigen können.

Wie geht man also damit um, wenn ein Zeitungsartikel Falschinformationen bis hin zum völligen Blödsinn enthält?

Hier gilt: Ruhe bewahren. Vorbeugen ist besser als schimpfen. Am besten hält

ein Chor für jeden Mitarbeiter der Medien schriftliche Informationen bereit, auch dann, wenn es für das Publikum gar keinen Programmzettel gibt. Wenn ein Vertreter der Redaktion, ob Redakteur oder freier Mitarbeiter, ein Konzert besucht, sollte er, neben einer freundlichen Begrüßung natürlich, einen Ablaufplan erhalten. Darauf sind alle Stücke des Programms sowie die Komponisten und die Reihenfolge, in der die Beiträge erklingen, notiert. Fehler entstehen schnell, wenn der Reporter die Namen nur nach Gehör aufschreiben kann. Man kann nicht erwarten, dass dem Journalisten Silcher, Zuccalmaglio oder Schostakowitsch ebenso vertraut sind wie den Sängern.

Böse Absicht ist es selten, die zu Fehlern führt, eher meist eine Verkettung unglücklicher Umstände. Es kann zum

Beispiel auch passieren, dass der Mitarbeiter alles richtig macht, der Text aber am Nachmittag wegen einer neuen Nachrichtenlage in aller Eile von Redakteuren doch noch gekürzt werden muss und dabei sinnentstellende Streichungen vorgenommen werden.

Wenn das einmal passiert, sollte ein Chor den Fehler mit Humor nehmen. Wenn man feststellt, dass ein bestimmter Mitarbeiter immer wieder Namen falsch schreibt, sollte man ein Gespräch suchen. Dabei immer sachlich bleiben und fragen, was der Chor tun kann, um die Situation künftig zu vermeiden. Drohungen und oberlehrerhafte Vorwürfe helfen keinem.

Und: Fehler macht jeder. Auch der Sänger singt nicht immer richtig. Nur hört das dann im besten Fall allein der Dirigent. ■ mwi

Aktuelle Informationen zur Corona-Pandemie und Chören

Der Schwäbische Chorverband empfiehlt seinen Mitgliedern:

- bei Proben und Konzerten einen Mindestabstand von 1,5 Metern einzuhalten.
- Proben-/Konzertbesuchern das Tragen einer Maske anzuraten.
- generell eine Maske zu tragen, wenn Abstände nicht eingehalten werden können.
- regelmäßig zu lüften bzw. die Raumluftqualität mit einer CO<sub>2</sub>-Ampel zu kontrollieren.
- Impfangebote wahrzunehmen.
- sich freiwillig vor der Probe/Konzert zu testen.
- mit Krankheitssymptomen und/oder nach engem Kontakt zu Infizierten, nicht an Proben/Konzerten teilzunehmen.
- sich weiterhin vorsichtig und verantwortungsbewußt zu verhalten.



aus-liebe-zu-unserer-heimat.de

**Unsere Heimat.  
Unsere Zukunft.**

**Morgen  
kann kommen.**  
Wir machen den Weg frei.

Ihre verantwortungsvolle Bank:  
Wirtschaftlich erfolgreich mit Rücksicht auf  
Umwelt, Ethik und Soziales. Mehr Infos unter:  
[aus-liebe-zu-unserer-heimat.de](http://aus-liebe-zu-unserer-heimat.de)

**Volksbank  
Ulm-Biberach eG** 

*OCV - Newsletter  
Redaktionsschluss für die Ausgabe 1/2022 ist der  
15. Juni 2022*

*OCV aktuell  
Redaktionsschluss für die Ausgabe 2/2022 ist der  
20. September 2022*

Die Termine im Online-Kalender sind  
vermutlich nicht aktuell.  
Deshalb werden sie in dieser Ausgabe auch  
nicht veröffentlicht.  
**Bitte aktualisieren Sie Ihre eingestellten Termine!**



**Ihr kompetenter  
Reisepartner am See!**

Omnibus WEGIS GmbH  
Gehrenbergstr. 23  
88697 Bermatingen  
Tel. 0 75 44/9 55 50  
www.wegis-reisen.de

**4 gute Gründe, warum Sie vor der Planung Ihrer Reise mit uns reden sollten!**

- ⇒ **Ihre Wünsche sind sehr individuell?** Genau wie unsere Angebote!
- ⇒ **Ihre Gäste erwarten eine perfekte Leistung?**  
Wir verfügen über ein ausgezeichnetes Partner-Netzwerk – europaweit!
- ⇒ **Sie erwarten einen fairen Preis?**  
Bei uns haben Sie von Anfang an Kalkulationssicherheit – ohne verdeckte Kosten!
- ⇒ **Sie wissen nicht genau, was sich realisieren lässt?**  
Dann nehmen Sie doch einfach Kontakt mit uns auf – wir helfen gern weiter!

Voraussetzung für einen angenehme Busreise sind unsere modernen Fernreisebusse mit Klima-Anlage, WC, Liegesesseln und einstellbaren Fußstützen. So erreichen Sie jedes Reiseziel entspannt und mit höchstem Komfort. Und aus unseren günstigen Preisen macht niemand ein Geheimnis –am wenigsten unsere Mitarbeiter. Rufen Sie uns einfach an!

www.wegis-reisen.de · Tel.: 0 75 44/9 55 50

Piano  Orgel  
**FOERG**  
Musikhaus



Sie finden uns in:  
88317 Aichstetten-  
Altmannshofen  
Allgäustr. 15  
Tel: 07565 / 7138  
Fax: 07565 / 7128

88239 Wangen  
Bindstr. 17  
Tel: 07522 / 21987  
Fax 07522 / 20046

87700 Memmingen  
Obere Bachgasse  
Tel: 08331 / 5373  
Fax 08331 / 48269

- **Noten und Musikbücher aller in- und ausländischer Verlage.**
- **Eigener Musikverlag**
- **Notendatenbank im Internet: Hier finden Sie Notenausgaben aus allen Bereichen der Musik. Ob Partitur, Klavierauszug oder Songbook Suchen Sie in ca. 246.000 Titeln mit über 3,7 Millionen Stichwörtern**
- **Chormappen und Notenschreibpapier in jeder Ausführung**
- **Flügel, Klaviere, Digital-Pianos, neu und gebraucht, führender Weltfirmen**
- **Sämtliche Musikinstrumente und Zubehör**
- **Flügel- und Klavierstimmungen und Reparaturen, Konzertdienst**
- **Restaurierungen und Generalüberholungen von Flügeln und Klavieren in unserer Meisterwerkstätte mit langjähriger Garantie**
- **Digitale Sakralorgeln führender Hersteller für zu Hause oder Kirchen**

Internet: www.musikhaus-foerg.de  
E-Mail: info@musikhaus-foerg.de